



DANY MAURO FICHE TECHNIQUE SON

- 1 système de diffusion adapté au lieu (type MEYER - C.HEIL - EAW)
- Dans tous les cas le système devra avoir des subs avec système de filtrage. Ne pas hésiter à utiliser une multidiffusion avec ligne de retard (accessible de la régie) pour des salles en longueur ainsi que des front fills pour les grandes scènes.

- Le système devra être de 4 Kw / 500 personnes et accroché (têtes) de préférence.
- 2 mtd115 sur pied en side fills

- 1 console Yamaha 01V 96 placée dans l'axe de la scène au 2/3 de la salle, en aucun cas sous un balcon ou dans une régie fermée.
- 2 égaliseurs 31 bandes type Klark Technic DN 360 ou BSS câble en insert sur le master + autant de lignes de rappel.

- 1 micro UHF shure beta 58 avec émetteur U2 et récepteur U4F
- 1 micro SM 58 câblé en spare
- 1 micro casque DPA ref: mmb4067-F avec casque AHM6000
- 1 Émetteur Sennheiser SK5012
- 1 Récepteur Sennheiser EM2004
- 2 micros statiques type Neumann KM 184 ou équivalents sur pieds placés de chaque côté de la scène en direction du public.

- 1 lecteur CD + 1 lecteur de MD Sony câble en enregistrement (option)
- 1 lecteur MD Sony (Auto-Pause) + télécommande
- 1 pied micro droit noir à embase ronde
- 1 Pied micro perche noir à embase ronde

- 1 éclairage console + 1 éclairage rack
- 1 jeu d'intercom (plateau/régie)
- !! L'artiste fournit son système de in ear monitor !!

Cette fiche technique est une liste idéale pour le bon déroulement du spectacle, toutefois n'hésitez pas à contacter le technicien son pour d'éventuelles modifications équivalentes.

Le système sera monté et en état de fonctionnement pour l'arrivée des régisseurs à 12h.

Contact Technicien. Anthony Court. Gsm. 06.81.69.28.46
Email. tonycourt@wanadoo.fr

Contact Technicien. Alexandre Borgia. Gsm. 06.60.38.44.26
Email. alex-borgia@hotmail.com

