

## Fiche technique son, lumière et plateau

Lumière

- 21 PC lentille claire 1K
- 4 PAR64 lampe CP60
- 6 PAR64 lampe CP61
- 28 PAR64 lampe CP62
- 4 Barres d'ACL
- 16 Découpes Robert Juliat 614
- 2 Découpes Robert Juliat 714
- 2 Découpes Robert Juliat 713
- 4 Horiziodes 1K
- 2 FL1300
- 1 poursuite HMI Super Korrigan 1200
  
- 2 gobos Dot Breakup (rosco 77807) avec porte gobo pour RJ 713
- 8 platines de sol
  
- Console : AVAB CONGO JUNIOR + écrans

| Gélates projecteurs | LEE FILTER |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | Rosco |
|---------------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
|                     | 104        | 106 | 111 | 119 | 124 | 132 | 135 | 158 | 200 | 201 | 205 | 119   |
| PC 1K               |            |     |     |     |     | 2   |     |     |     | 4   | 14  |       |
| PAR 64              | 4          | 4   | 4   | 7   | 4   |     | 4   | 5   | 2   |     |     |       |
| Déc 614             |            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 12    |

Merci de prévoir le nombre nécessaire d'élingues pour la sécurité de la manifestation, les portes filtres des projecteurs ainsi que les grilles.

SOUND

Un système de diffusion adapté par rapport à la capacité de la salle - *(voir technicien)*

- 2 Retours en side sur pieds - câblés sur 2 départs d'aux séparés *(post fader)*
- 1 Console type Yamaha 01 v96 ou équivalence
- 1 Equalizer 31 Bandes avec câble d'insert sur le master
- 1 Connectique mini-jack stéréo pour branchement ordinateur
- 2 lecteurs CD auto-pause
- 1 entrée audio USB (console ou périphérique) pour diffusion sur clé
- 1 ensemble émetteur récepteur Sennheiser ou Shure UHF - *(voir technicien)*
- 1 micro casque DPA 4066 ou 4088 + spare - *(voir technicien)*
- 2 ensembles micro HF main type SM58 avec pied et pince *(voir technicien)*
- 1 Centrale intercom 5 postes dont 1 HF - régie son / régie light / poursuiteur / rideau / plateau *(HF)*

Merci d'installer les régies côte à côte. Le placement régie ou salle est à valider avec le régisseur. Selon les configurations il est possible que la régie lumière et son soient contrôlées par ordinateur.

- 1 Machine à brouillard MDG atmosphere avec ventilateur ou DF-50 Diffusion Hazer (*voir technicien*)
- 1 éclairage bleu et lumistyl dans les découvertes et le lointain
- 1 accès passage et stockage matériel derrière à l'arrière scène
- 1 rideau rouge d'avant scène motorisé et contrôlé du plateau
- 2 demi fond de scène montés sur patience avec minimum 80cm de dégagement
- 1 proscenium minimum de 2 mètres pour présentation
- 1 ou 2 escaliers pour descente publique
- 1 accès déchargement camion pour les grandes illusions (*voir technicien*)

Pour la représentation du spectacle MAGIC, le régisseur du spectacle sera présent pour le focus ou aura validé un pré-focus de l'implantation en amont de son arrivée, il sera en charge de l'encodage et la restitution pendant le spectacle.

Le plan de feu du spectacle doit être monté et gélatiné avant l'arrivée du régisseur.

Le jour du spectacle, les besoins techniques minimum sont :

- 2 régisseurs lumière
- 1 régisseur son
- 2 électros

**!! Il est évident que selon la jauge, le plateau et les créneaux horaires, ces demandes peuvent être modifiées !!**

Pendant le spectacle les besoins techniques sont :

- 1 régisseur son pour l'envoi des bandes
- 1 régisseur lumière en soutien
- 2 régisseurs plateau (rideau et clean plateau)
- 1 poursuiteur

La configuration de ce spectacle étant modulable, les demandes techniques sont susceptible d'être modifiés.

## Contact Régisseur général

**Yvan Bonnin** Gsm. 06 10 84 78 34

Email : [regie@magichousestudio.net](mailto:regie@magichousestudio.net)

site : [www.magichousestudio.net](http://www.magichousestudio.net)

