

Antonia de Rendinger moi jeu - fiche technique son et lumière

Lumière

- 1 PC lentille claire 1K
- 8 PC lentille claire/martelée 2K
- 12 PAR LED type RUSH PAR 2 RGBW Zoom (*voir technicien*)
- 2 Découpes Robert Juliat 614 SX
- 5 Découpes Robert Juliat 613
- 2 Horiziodes 1K (éclairage public)
- 1 Pied pour projecteur
- 3 platines pour projecteur
- Console souhaitée : congo - liberty - cobalt - lightcommander II 48/96 (*voir technicien*)
- Bloc de puissance - 2K à 3K / circuit

Pack Gélatine.

Lee filter. format PC 2K: 6x152 . 2x201 || format découpe: 3x201

Rosco diff. format PC1K : 1x132

Merci de prévoir le nombre nécessaire d'élingues pour la sécurité de la manifestation, le gélâtage des projecteurs, les grilles l'assignation des PAR LED et le Control DMX

SOUND

Un système de diffusion adapté par rapport à la capacité de la salle - (*voir technicien*)

- 1 Console type Yamaha 01 v96 ou équivalence
- 1 Equalizer 31 Bandes avec cable d'insert sur le master
- 1 Connectique mini-jack stéréo pour banchement ordinateur
- 1 ensemble émetteur récepteur Sennheiser UHF - (*voir technicien*)
- 1 micro casque 4066 ou 4088 couleur chair
- 1 Jeu de 2 piles LR6 AA

Merci d'installer Les régies côtes à côtes. Le placement régie ou salle est à valider avec le régisseur. Selon les configurations il est possible que la régie lumière et son soient contrôlé par ordinateur.

Antonia moi Jeu

fiche technique - suite

- 1 Machine à brouillard MDG atmosphere ou Unique v2 selon taille plateau avec controle DMX sur 2 canaux ou SEL + ventilateur pour brassage de flux (*voir technicien*)

! du Gaff phosphorescent et du bannier blanc pour marquage au sol !

Une planche à repasser avec centrale vapeur
Deux serviettes de toilette

Catering :

Un catering léger est demandé avant le spectacle

Fruits frais, bananes, fruits secs, chocolat noir, eau plate et gazeuse, une bouilloire et 3 tasses.

N'hésitez pas à nous faire découvrir vos spécialités locales

Pour la représentation du spectacle moi jeu, un régisseur du spectacle sera présent pour le focus, l'encodage et la restitution pendant le spectacle.

Le plan de feu du spectacle doit être monté et gélâté avant l'arrivée du régisseur le jour même afin de commencer le focus.

Le jour du spectacle, les besoins techniques minimums sont :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- 1 électro

!! Il est évident que selon la jauge, le plateau et les créneaux horaires, ces demandes peuvent être modifiées !!

Pendant le spectacle les besoins techniques sont :

- 1 régisseur son en soutien
- 1 régisseur lumière en soutien

Régisseur général • Yvan Bonnin Gsm. 06 10 84 78 34

Email : regie@magichousestudio.net • site : www.magichousestudio.net

Production • Kim-Mai LE kml@robinco.fr / **Booking •** Jack-Olivier LAFFAY Jack-Olivier.LAFFAY@robinco.fr • Alban RELMY are@robinco.fr

