

# Bruno Salomone - Le show du futur- fiche technique son et lumière

LUMIÈRE

- 8 PC lentille claire 1K
- 7 PC lentille claire 2K
- 7 Martin Mac Quantum Profile (*voir technicien*)
- 7 Martin Rush MH 6 (*voir technicien*)
- 5 Découpes Robert Juliat 614 SX
- 1 Découpe Robert Juliat 713 SX
- 1 porte GOBO pour découpe 713
- 4 PAR 64 CP61
- 7 PAR 64 CP60
- 3 Horiziode HORIZIODE ACP 1001
- 2 Barres d'ACL
  
- 3 platines pour projecteur
- 1 PAR 16 gélatiné en coulisse (*sur direct*)
  
- console : congo kid / congo junior / congo senior / cobalt 10 / cobalt 20 (*voir technicien*)
- 2 écrans connectés (dual screen) :
  - 1 écran tactile iiyama 2356MSC
  - 1 écran 23" type 2356 (*tactile optionnel*)
- Bloc de puissance - 2K / circuit

Pack Gélatine.

**Lee filter.** format découpe : 2x203 - 2x151 || format PC 1K: 5x709 - 1x151 || format PAR: 7x719 - 8x106

**Rosco diff.** format PC1K : 6x119 || format découpe: 2x119 || format PC 2K: 7x119

Merci de prévoir le l'assignation des asservis, nombre nécessaire d'élingues pour la sécurité de la manifestation, le gélatage des projecteurs et le Control DMX.

Un système de diffusion adapté par rapport à la capacité de la salle - (*voir technicien*)

- 1 Console type Yamaha LS9 // 01v96i ou équivalence (réverbe et delay obligatoire)
- 2 Retours en side sur pieds câblés sur 2 départs (*post fader*)
- 2 jacks mono 6.35 banchement carte son externe en output de l'ordinateur
- 1 **mini-émetteur** Sennheiser SK5212 - L (*voir technicien*)
- 1 récepteur type S ennheiser EM 3732 - L (*voir technicien*)
- 1 Jeu de piles LR6 (AA)
  
- Le régisseur du spectacle apportera :
  - 2 **DPA d:fine™ CORE 4266 Omni Flex Headset** connectique **Lemo 3 points** Sennheiser
  - 1 Adaptateur Lemo 3 points vers Mini jack sennheiser series avec vis de fixation

Merci d'installer Les régies côtes à côtes. Le placement en régie ou en salle est à valider avec le régisseur. Selon les configurations il est possible que la régie lumière et son et vidéo soient contrôlées par ordinateur.

SOUND

# Le show du Futur

fiche technique - suite

- 1 Machine à brouillard DMX Unique V2.
- 1 Machine à brouillard MDG atmosphere avec ventilateur ou DF-50 Diffusion Hazer (*voir technicien*)
- 1 Manche à balai en bois avec pas de vis standard
- 1 chaise haute avec dossier en coulisse

Pour la représentation du le show du futur, le régisseur du spectacle sera présent pour le focus, l'encodage et la restitution pendant le spectacle. Un pré-focus sera validé en amont pour certains projecteurs.

Le plan de feu du spectacle doit être monté, gélâté, patché et les asservis adressés avant l'arrivée du régisseur le jour même afin de commencer le focus, merci de remplir une feuille de patch.

Le jour du spectacle, les besoins techniques minimums sont :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- 1 électro

**!! Il est évident que selon la jauge, le plateau et les créneaux horaires, ces demandes peuvent être modifiées !!**

Pendant le spectacle les besoins techniques sont :

- 1 régisseur son en soutien HF
- 1 régisseur lumière en soutien

**Régisseur général • Yvan Bonnin** Gsm. 06 10 84 78 34

Email : [regie@magichousestudio.net](mailto:regie@magichousestudio.net) • site : [www.magichousestudio.net](http://www.magichousestudio.net)

