

# Antonia Scène de corps et d'esprit

## Scène de corps et d'esprit - technique son et lumière

LUMIÈRE

- 7 PC 2K lentille claire ou martelé
- 1 PC 1K lentille claire ou marelé
- 4 Martin Mac Quantum Profile (voir technicien)
- 8 Martin Mac Quantum Wash (voir technicien)
- 1 Découpes Robert Juliat 614 SX
- 3 Découpes Robert Juliat 613 SX
- 2 Horiziodes 1K (éclairage public)
- 2 Pieds pour projecteur
  
- Console : congo (V8) / cobalt (10-20)/ GrandMA2 v3.9.60.28(voir technicien)
- 2 écrans tactiles type iiyama 2356MSC (voir technicien)
  
- Bloc de puissance - 2K / circuit

Pack Gélatine.

Lee filter. format PC 2K: 4x152 || 3x201

Rosco diff. format PC1K : 1x119

Merci de prévoir le l'assignation des asservis, nombre nécessaire d'élingues pour la sécurité de la manifestation, le gélâtage des projecteurs et le Control DMX.

SOUND

Un système de diffusion adapté par rapport à la capacité de la salle - (voir technicien)

- 1 Console type Yamaha series CL/QL/TF // Midas M32 ou équivalence
- 2 Retours en side sur pieds câblés sur 2 départs (post fader)
- 2 jacks mono 6.35 banchement carte son externe en output de l'ordinateur
- 1 mini-émetteur type Sennheiser SK5212 - L ou SHURE UR1M - L - (voir technicien)
- 1 récepteur type Sennheiser EM 3732 - L ou SHURE UR4D+ - L - (voir technicien)
- 1 micro casque DPA d: fine 4066 ou DPA 6066 Headset + connectique + spare
- 2 Jeu de piles AA/AAA selon modèle

Merci d'installer Les régies côtes à côtes. Le placement en régie ou en salle est à valider avec le régisseur. Selon les configurations il est possible que la régie lumière et son soient contrôlés par ordinateur.

# Antonia Scène de corps et d'esprit

technique -suite

Accessoires et  
MACHINERIE

- 1 Machine à brouillard MDG atmosphere avec ventilateur ou DF-50 Diffusion Hazer (voir technicien)
- Sol lisse noir / tapis de danse ou bois peint mat sans niveau pour le déplacement du décor
- 1 chaise sans accoureur pour utilisation sur scène - noire ou rouge.

TECHNIQUE  
EQUIPE

Pour la représentation du spectacle, le régisseur du spectacle sera présent pour le focus, l'encodage et la restitution pendant le spectacle.

Le plan de feu du spectacle doit être monté, gélâté, patché et les asservis adressés avant l'arrivée du régisseur le jour même afin de commencer le focus, merci de remplir la feuille de patch.

Le jour du spectacle, les besoins techniques minimums sont :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- 1 électro

!! Il est évident que selon la jauge, le plateau et les créneaux horaires, ces demandes peuvent être modifiées !!

Pendant le spectacle les besoins techniques sont :

- 1 régisseur son en soutien HF
- 1 régisseur lumière en soutien

Régisseur général • Yvan Bonnin Gsm. 06 10 84 78 34

Email : [regie@magichousestudio.net](mailto:regie@magichousestudio.net) • site : [www.magichousestudio.net](http://www.magichousestudio.net)



# Antonia Scène de corps et d'esprit

Annexe DMX patch

Ce patch est réservé en adresse pour l'implantation d'origine de 8 MAC quantum wash et 4 MAC quantum profile, merci de remplir cette feuille avec vos outputs afin de faciliter la saisie du patch dans la console.

Si votre implantation machines est différente ou si vos références ne sont pas les mêmes, merci de ne pas tenir compte de l'adressage des asservis, vous recevrez un patch machine dans le plan adapté de votre salle.

output	DMX	Ch/ID	projecteurs / machines	réf color - plage	Perche
		1	PC 2K	L152	P0
		2	PC 2K	L152	P0
		3	PC 2K	L152	P0
		4	PC 2K	L152	P0
		5			
		6	PC 2K	L201	P0
		7	PC 2K	L201	P0
		8	PC 2K	L201	P0
		9			
		10	PC 1K	#119	P1
		11			
		12			
		13			
		14			
		15	découpe 613	white	Sol
		16	découpe 613	white	Sol
		17	découpe 614	white	P2
		48	salle	white	P0
	49	49	machine à brouillard	49-50	Sol
	50				
	202	101	Martin Mac Quantum Wash	basique 17 outputs	sol
	236	102	Martin Mac Quantum Profile	Ext 27 outputs	P4
	263	103	Martin Mac Quantum Profile	Ext 27 outputs	P4
	290	104	Martin Mac Quantum Profile	Ext 27 outputs	P4
	317	105	Martin Mac Quantum Profile	Ext 27 outputs	P4
	219	106	Martin Mac Quantum Wash	basique 17 outputs	sol
	100	111	Martin Mac Quantum Wash	basique 17 outputs	P3
	117	112	Martin Mac Quantum Wash	basique 17 outputs	P3
	134	113	Martin Mac Quantum Wash	basique 17 outputs	P3
	151	114	Martin Mac Quantum Wash	basique 17 outputs	P3
	168	115	Martin Mac Quantum Wash	basique 17 outputs	P3
	185	116	Martin Mac Quantum Wash	basique 17 outputs	P3
END	END	--	univers (1)	--	
output	output	Ch/ID	projecteurs / machines	réf color - mode	Perche